



MASSONERIA E TRADIZIONE INIZIATICA

Che importanza ha avuto la trasmissione dell'ermetismo nel processo storico che ha condotto alla formazione della massoneria? Attraverso quali episodi della storia moderna, l'ermetismo e la massoneria si sono alimentati in una simbiosi sotterranea che, dalla diffusione della Riforma luterana e nel teatro europeo della guerra dei Trent'anni, è riemersa con la nascita di circoli come quello di Tubinga e di accademie come la Royal Society? Le istituzioni successive, specialmente quelle dell'Illuminismo, sono state una invenzione e una conseguenza della innovativa rivoluzione scientifica o una trasformazione dell'antico sapere degli iniziati?

Su questi interrogativi molti studiosi e filologi hanno cercato risposte, talvolta – come nel caso di F. Yates a proposito dei Rosacroce cui molte pagine di questo libro sono dedicate – gli esiti hanno condotto a interpretazioni tanto errate, quanto incomplete.

Il *Corpus Hermeticum*, i *Manifesti* rosacroceiani, i *Rituali* dei gradi del rito scozzese antico e accettato e la straordinaria produzione e diffusione delle opere di J. V. Andreae, J. A. Comenius, H. Kuhnrrath, J. Dee, M. Maier, Geber, R. Fludd, A. Kircher e di moltissimi altri autori ermetici e occultisti hanno alla loro origine il culto di Ermete tre volte grandissimo. Egli assume il ruolo e l'identità di filosofo, di sacerdote e di re e adatta queste funzioni, nel loro proporzionale grado di conoscenza, alle dimensioni concrete e storicamente realizzate di un progetto di aspirazione incessante al progresso, alla tolleranza e alla libertà. Ermete trismegisto, Christian Rosenkreuz e i Figli della Vedova sono un'unica famiglia: quella della parte eletta dell'umanità che contrasta l'impulso dell'oscurità, proprio come fa il dio Hermes, e ogni mattino, a Oriente, lavora con dedizione per far entrare le nuove generazioni nella sfera agitata della vita.

Maurizio Cosentino è nato a Catania nel 1969. Si è laureato in pedagogia e in filosofia e ha proseguito gli studi nelle università di Berlino von Humboldt e di Heidelberg per il conseguimento del dottorato in filosofia. È docente di ruolo di filosofia e storia. Di formazione neorastotetica, ha dedicato grande attenzione ai problemi della razionalità pratica, ai fondamenti e agli sviluppi dell'idealismo tedesco e italiano, in particolare Hegel e Giovanni Gentile. Scrive su diverse riviste: *Per la filosofia*, Roma-Pisa, *Rivista internazionale di filosofia del diritto*, Roma-Milano, *I problemi della pedagogia*, Roma. Tra le sue pubblicazioni: *I sistemi morali*, Catania 1998; *Hermes e la Loggia*, Roma-Pisa 2005; *Hegel e l'interminabile odissea della coscienza*, Roma 2007; *La vergogna dell'armadio. Ricerche verità e metafore sui crimini di guerra e sulla magistratura militare*. Roma 2009; *Educare è autoeducarsi. Pedagogia, ermeneutica e filosofia pratica in G. Gentile e H. G. Gadamer*, Roma 2010.

ISBN 88-7169-266-7



9 788871 692661

€ 13,00

M. COSENTINO

ERMETISMO E MASSONERIA

ATANÒR

MAURIZIO COSENTINO

# ERMETISMO E MASSONERIA

**Ermete Trismegisto,  
Christian Rosenkreuz  
e i Figli della Vedova**



ATANÒR